

Conseil d'Orientation et de Coordination du CRARC Aquitaine

18 mai 2016

Documents préparatoires

Table des matières

Revue de l'année 2015.....	3
Départ en retraite de Martine HAUTHIER.....	3
Les 50 ans de l'ESC.....	3
Enquête sur l'EAC en Aquitaine.....	3
Le CRARC, opérateur culturel.....	4
Le réseau ESC en 2015.....	4
Les actions de médiation et d'ingénierie.....	4
La valorisation des actions et de la vie du réseau.....	5
Bilan du programme d'actions EAC 2014-2015.....	6
Typologie de ces actions.....	6
Réalisation des actions.....	6
Règlement des actions.....	7
Présentation des actions 2015-2016.....	8
Typologie de ces actions.....	8
Financement proposé pour ces actions.....	9
Le CRARC en 2016 : perspectives.....	11
Un nouveau territoire régional.....	11
Le réseau ESC périmètre aquitain : des objectifs de travail.....	11
Comptes financiers.....	12
Fonctionnement – charges.....	12
Fonctionnement – produits.....	13
Investissements – dépenses.....	13
Fond de roulement du SACD/section culture (CRARC).....	13
Annexes.....	14

REVUE DE L'ANNÉE 2015

Cette section présente les éléments généraux relatifs à l'année 2015 et qui ont engagé le CRARC.

Départ en retraite de Martine HAUTHIER

Animatrice du CRARC dès ses débuts, Martine HAUTHIER a construit au fil des années, avec la complicité des ESC, des établissements et des partenaires institutionnels et culturels, un outil unique dans l'enseignement agricole. Martine a pris sa retraite le 1^{er} septembre 2015. Auriane FAURE a pris le relais, en tant que chargée de mission au SRFD - site de Bordeaux.

Les 50 ans de l'ESC

Initiée par Edgard Pisani qui souhaitait instaurer dans les territoires ruraux un dispositif « miroir » à la politique culturelle d'André Malraux, l'Education SocioCulturelle¹ a fêté ses 50 ans en 2015.

L'événement, initialement organisé les 17 et 18 novembre – annulé suite aux attentats de Paris, s'est tenu au siège du Ministère de l'Agriculture, rue de Varennes à Paris, les 17 et 18 mars 2016.

Par des productions des différents réseaux régionaux, par une exposition d'œuvres réalisées par les scolaires avec des artistes et par l'intervention de grands témoins, cet événement a célébré l'ESC et interrogé l'évolution du métier, du public et de ses pratiques.

Un travail réalisé par Philippe FAURE à l'EPLFPA des Landes représentait le réseau aquitain dans le cadre de l'exposition présentée tout au long de l'événement.

Enquête sur l'EAC² en Aquitaine

Les résultats de l'enquête sur l'EAC dans les lycées aquitains en 2013-2014 ont été publiés à l'automne 2015 (**annexe 1**). Orchestrée par le Conseil Régional et la DRAC dans le cadre de la convention Etat-Région pour l'EAC (signée en juillet 2013), cette enquête reflète la diversité des actions entreprises dans nos établissements.

Quelques éléments :

- 60 % des élèves aquitains touchés par une action EAC
- Davantage de pratique artistique accompagnée dans les établissements agricoles
- L'implication des enseignants d'ESC est un aspect essentiel dans la politique d'EAC
- Une priorité mise sur des projets de classes plutôt que des groupes de volontaires
- La fréquentation de lieux culturels, grande dominante de l'EAC
- 82 % des actions en lycées agricoles nécessitent un ou plusieurs déplacements

1 - ESC

2 - Education Artistique et Culturelle

LE CRARC, OPÉRATEUR CULTUREL

Cette section présente les différentes activités accompagnées ou réalisées par le CRARC pour le compte des établissements agricoles publics. Les actions réalisées par les établissements (programme d'actions EAC) sont présentées dans la section suivante.

Le réseau ESC en 2015

L'année 2015-2016 est une année de transition pour le réseau, la nouvelle chargée de mission – animatrice du réseau ayant pris ses fonctions au 1^{er} septembre. Depuis le dernier COC du CRARC (3 juin 2015), plusieurs rencontres ont eu lieu :

- En **juin 2015**, avec Martine HAUTHIER, des rencontres interdépartementales pour accompagner la rédaction des bilans des actions 14-15 et la construction des projets 2015-2016, ainsi que l'alimentation du site Web du CRARC
- En **septembre 2015**, avec Auriane FAURE, une première rencontre avec les délégués départementaux siégeant au COC du CRARC pour partager une première vision du CRARC, du réseau et de ses pratiques
- En **octobre 2015**, à Bazas, une première rencontre avec l'ensemble des enseignant-e-s du réseau aquitain, pour faire connaissance et travailler ensemble sur les valeurs portées par le réseau.

Des rencontres ont également eu lieu en établissements avec les équipes (direction et ESC), pour faire connaissance, connaître les établissements et leurs pratiques (action culturelle, animation, ressources à disposition), assurer un suivi des actions d'EAC initiées et faire un état des lieux des besoins du réseau.

Les actions de médiation et d'ingénierie

Opérateur culturel de l'enseignement agricole public sur le territoire aquitain, le CRARC est un outil au service des établissements. A ce titre, l'animatrice du CRARC réalise des actions de médiation, d'instruction et d'ingénierie culturelle avec les partenaires institutionnels et culturels.

Ces activités sont encadrées par les conventions successives entre le Ministère de l'Agriculture et le Ministère de la Culture (Alimentation AgriCulture), ainsi que par la convention quadripartite qui associe l'État (Culture, Agriculture, Education Nationale) et la Région autour de l'EAC.

MÉDIATION AVEC LES PARTENAIRES AU NIVEAU RÉGIONAL

Les actions de médiation sont essentiellement menées à l'**échelon régional**.

Il s'agit de participation aux réunions de travail, comités de pilotage, comités de sélection réunissant les partenaires (DRAC, Conseil Régional, Rectorat) et les opérateurs culturels porteurs de dispositifs particuliers (ECLA³, Librairies Atlantiques, IDDAC⁴, FRAC⁵...).

3 - Ecrit Cinéma Livre Audiovisuel : agence régionale en charge des secteurs professionnels, du lien aux publics et territoires

4 - Institut Départemental pour le Développement Artistique et Culturel – agence du département de la Gironde

5 - Fonds Régional d'Art Contemporain

MÉDIATION SUR LES TERRITOIRES

Le CLEA⁶ (rebaptisés **ACTe** : Art et Culture en Territoire engagé) est dispositif de territorialisation des politiques culturelles (porté par la DRAC) qui incite les collectivités locales (communautés d'agglomération, communautés de commune) à fédérer les acteurs des secteurs culturels, sociaux et éducatifs dans des projets d'EAC de territoire.

Il y a là un enjeu important en terme de développement des territoires et d'animation du milieu rural, enjeu auquel nos établissements pourraient prendre part (selon le contexte local).

A ce titre, l'animatrice du CRARC a participé à des séminaires et des réunions de travail en territoires sur les ACTe et a tâché de relayer ces informations aux équipes des établissements situés sur les territoires engagés dans cette démarche.

INSTRUCTION FINANCIÈRE

Chaque année, le CRARC réalise une demande de subvention au titre des établissements agricoles publics auprès de la Région et de la DRAC. Il réalise également un appel de fonds auprès des établissements publics adhérents.

S'en suit une instruction conjointe avec les partenaires pour répondre le plus efficacement possible, et dans le cadre des priorités et objectifs fixés par chaque partie, aux demandes de financement déposées par les établissements sous la forme de propositions de projets.

Après réalisation des actions, une seconde phase d'instruction a lieu pour traiter les bilans produits par les établissements et verser la somme correspondant à la subvention provisionnée en début de projet.

INGÉNIERIE DE PROJET

Le CRARC est partie prenante dans plusieurs projets d'établissement. A ce titre, l'animatrice du CRARC réalise un travail administratif plus approfondi avec les équipes et les partenaires (rencontres, réunions de suivi, tâches administratives telles que la rédaction-signature de conventions, le suivi budgétaire).

La valorisation des actions et de la vie du réseau

Des actions de communication ont été menées comme les années précédentes:

- **A l'échelon local** : les restitutions d'ateliers, publications, spectacles, projections, organisés par les EPLEFPA sur leur territoire, ainsi que la couverture par la presse locale
- **A l'échelon régional** : les publications régulières sur le site du CRARC, la participation au Festival des Lycéens et Apprentis d'Aquitaine (organisé par le Conseil Régional)
- **A l'échelon national** : les articles écrits pour la Lettre de l'ADC⁷ et pour la revue Champs Culturels, ainsi que la contribution du réseau aux 50 ans de l'ESC

6 - Contrat Local d'Education Artistique

7 - Animation et Développement Culturel

BILAN DU PROGRAMME D'ACTIONS EAC 2014-2015

Les chiffres présentés dans cette section font référence aux **actions soutenues par le CRARC Aquitaine** (instruction et financement conjoint avec la DRAC et le Conseil Régional).

Il s'agit d'actions d'EAC construites par les équipes en établissement (et avec le support du CRARC pour plusieurs actions nécessitant des conventionnements et des partenariats).

En 2014-2015, ce sont **53 projets** qui ont été réalisés, concernant directement **3285 lycéens et apprentis, de la 4ème au BTS 2**.

Typologie de ces actions

Projets EAC 2014-2015

Thématiques dominantes	Nombre d'actions retenues	Nombre d'étab/ts impliqués	Nombre d'élèves/apprentis impliqués	Nombre de classes	Nombre d'heures d'intervention	Dont programme régional d'EAC	Projets coordonnés par le CRARC
Architecture, Arts plastiques et visuels	11	11	716	29	521	2	2
Cinéma/Audiovisuel	16	10	602	29	318	9	
Livre, Lecture et Ecrit	9	7	202	14	140	8	
Multimédias	1	1	20	1	40		
Patrimoine	1	1	22	1	50		
Sous-total	38		1562	74	1069	19	2
Spectacle Vivant/ Expressions croisées	6	6	444	25	178		
Spectacle Vivant/Arts du Cirque	1	1	35	2	60		
Spectacle Vivant/Danse	1	3	95	4	57		1
Spectacle Vivant/Musique	4	5	990	42	402	1	
Spectacle Vivant/Théâtre	3	4	159	7	122		1
Sous-total	15		1723	80	819	1	2
TOTAL	53		3285	154	1888	20	4

Réalisation des actions

- **50 projets** ont été menés en 2014-2015 comme prévues
- **3 projets** de 2013-2014 ont été **reportés** en 2014-2015
 - JazzBox à Bergerac (non disponibilité de l'artiste)
 - Apparitions à Pau (non disponibilité de l'artiste)
 - Le Paysage à travers différents médiums à Orthez (report d'une conférence)
- **1 action**, débutée en 2014-15 s'est **poursuivie** en 2015-2016
 - Résistances à Nérac : projet conçu sur 2 ans.
- **1 action 2014-2015 est reportée sur l'année 2015-2016** au LEGTA de Libourne

Règlement des actions

Toutes les actions 2014-2015 ont pu être réglées sur l'exercice 2015, à l'exception de deux actions dont les bilans ne sont pas parvenus dans les délais demandés (réglées depuis sur exercice 2016).

Les projets 2013-2014 reportés sur 2014-2015 ont été réglés sur l'exercice 2015.

Dépenses sur exercice 2015				
	2015-2016	2014-2015		2013-2014
		Sur facture	Sur bilan	
Dépenses réglées sur exercice 2015	2500	16182,93	64324	3904
Sous-total	2500	80506,93		3904
Total	86910,93			

Le tableau récapitulatif (actions, bilans, paiement) est en **annexe 2**.

PRÉSENTATION DES ACTIONS 2015-2016

En 2015-2016, pour 58 projets proposés, **55 projets** ont été retenus, et 2 projets 2014-15 sont reportés ou poursuivis cette année.

3262 apprenants sont concernés, **tous les lycées** sont engagés et **3 CFA** mènent des actions (Dordogne, Gironde et Landes)

Typologie de ces actions

Projets EAC 2015-2016

Thématiques dominantes	Nombre d'actions retenues	Nombre d'étab/ts impliqués	Nombre d'élèves/apprentis impliqués	Nombre de classes	Nombre d'heures d'intervention	Dont programme régional d'EAC	Projets accompagnés par le CRARC
Architecture, Arts plastiques et visuels	11	10	333	15	381	1	
Cinéma/Audiovisuel	11	10	469	22	151	9	1
Livre, Lecture et Ecrit	9	6	194	13	173	6	1
Multimédias	3	5	171	7	241		1
Patrimoine	1	1	24	1	18	1	
Sous-total	35		1191	58	964	17	3
Spectacle Vivant/ Expressions croisées	12	9	791	43	502		
Spectacle Vivant/Arts du Cirque	0						
Spectacle Vivant/Danse	1	3	91	4	60		1
Spectacle Vivant/Musique	3	5	813	39	366		
Spectacle Vivant/Théâtre	6	7	281	10	180		2
Sous-total	22		1976	96	1108	0	3
TOTAL	57		3167	154	2072	17	6

Par rapport à 2014-2015, le **nombre d'actions reste globalement stable**, tout comme le **nombre d'apprenants concernés et le nombre de classes**.

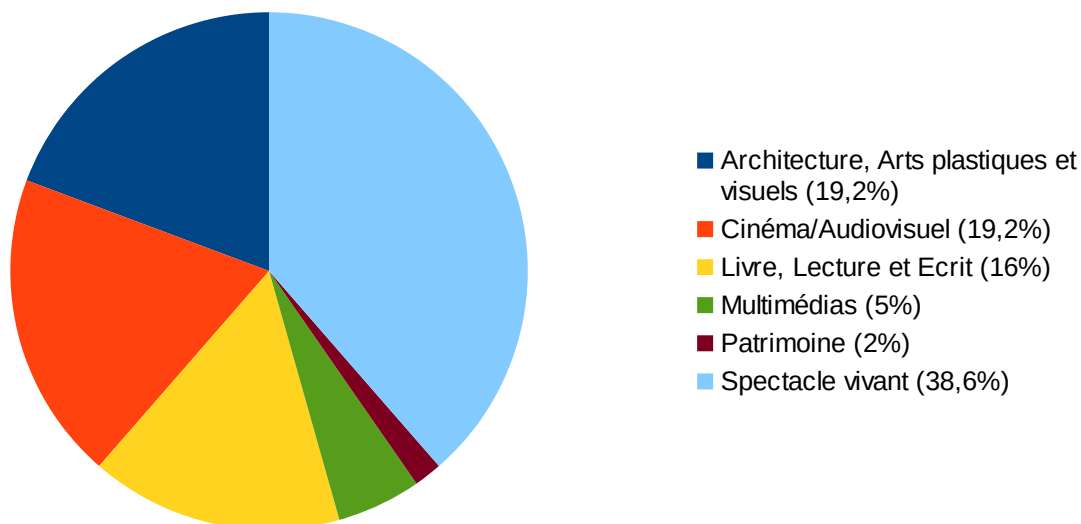
Le nombre d'heures d'intervention augmente pour passer **au dessus des 2000h**.

Les projets pour lesquels le CRARC intervient dans l'administration (rédaction de convention, paiement sur factures) du projet est en hausse (6 cette année, contre 4 l'année dernière).

30 % de projets sont inscrits dans les dispositifs régionaux ou nationaux (parcours régionaux pour l'EAC, Lycéens et Apprentis au cinéma...), ce qui reste stable. On recense principalement des inscriptions à Lycéens et apprentis au cinéma, et à Courant Livre.

35 % des actions sont adossées à un partenariat avec une structure socioculturelle du territoire de l'établissement (en plus des artistes intervenants).

RÉPARTITION DES ACTIONS PAR DOMAINE ARTISTIQUE



Le **spectacle vivant** reste le domaine artistique le plus représenté dans les actions menées en établissement.

Les propositions de parcours et d'actions « clé en main » dans le domaine de l'écrit et la lecture permettent de mettre ce domaine au même niveau que l'audiovisuel ou les arts plastiques.

Cette année, le multimédia/arts numériques gagne cependant du terrain avec 3 projets contre 1 seul l'année passée.

Financement proposé pour ces actions

DEMANDES EN TERME DE FINANCEMENTS

Demande de financement des établissements – 2015-2016		
Nombre d'apprenants concernés	3167	
Budget prévisionnel total	203720	%
Budget demandé aux institutions régionales (CR, DRAC, CRARC)	122482	60
Participation prévisionnelle des établissements	61509	31
Autres	18217	9

PROPOSITION DE FINANCEMENT ARRÊTÉE EN OCTOBRE 2015

Financements régionaux 2015-2016					
Financement via le CRARC			Autres indications		
DRAC	Conseil Régional	CRARC	DRAC/CR via struc. Culturelle s	CR via struc. Culturell es	CR via établisse ments CFA
40000	23000	20000	13 926	2 020	en novembre 2015
2500	versé en 2015 pour Ecritures de Lumière Landes		13 926	2 020	
85500			15946		

Le tableau récapitulatif est en annexe 3.

LE CRARC EN 2016 : PERSPECTIVES

Un nouveau territoire régional

La réforme territoriale construit un nouveau territoire, au sein duquel le CRARC voisine avec deux réseaux ESC - action culturelle :

- le réseau limousin, coordonné par Delphine SOLDERMAN et Myriam TABOURY,
- le réseau Rur'art en Poitou-Charentes, coordonnée par James CHAIGNEAUD.

Un premier temps de rencontre entre coordinateur.e.s a permis d'établir un état des lieux des pratiques de ces réseaux : spécificités, relations avec les partenaires, modalités de financement, typologie des actions. Une seconde rencontre est prévue pour aboutir à un état des lieux et envisager des modalités d'actions partagées.

Un travail conjoint entre les trois réseaux ESC A-L-P-C est une perspective importante de l'année 2016, en tenant compte des spécificités de chacun et des objectifs posés par le SRFD A-L-P-C et par nos partenaires, désormais identiques (DRAC et Conseil Régional).

Le réseau ESC périmètre aquitain : des objectifs de travail

Des rencontres départementales sont prévues en fin d'année scolaire, pour faire le bilan de l'année écoulée, travailler sur les projets 2016-2017 et pour travailler collectivement à la mise à jour du site du CRARC. Cela fait suite à la réunion de réseau qui a eu lieu le 29 avril à Sabres, qui a permis de présenter les éléments nécessaires pour les bilans EAC 2015-2016 et pour les dépôts de dossiers EAC 2016-2017.

La vie du réseau est à nourrir, avec des ajustements dus au changement d'animatrice et aux besoins formulés par les équipes lors des rencontres en EPL et des temps collectifs en réseau : des besoins en terme de formation, un besoin fort de travailler collectivement sur la question de l'animation et des pratiques socioculturelles des jeunes, et l'envie de partager un projet de réseau qui dépasse le cadre du département.

Le réseau a exprimé le souhait que le CRARC soit l'opérateur pour la mise en œuvre de ces temps de réflexion et de pratique collective. Des groupes de travail se sont formés pour réfléchir aux modalités de mise en œuvre.

COMPTES FINANCIERS

Exercice 2015 et projet de DM 2016

Fonctionnement – charges

N°	INTITULES	CRARC – culture			
		Comptes de résultats 2015	BP 2016	Projet DM	Budget 2016 après DM
60	Achats	55,69	200	300	500
	6068 – autres fournitures	55,69	200	300	500
61	Autres charges externes	2604	200	1200	1400
	611 – Prestations			1200	1200
	Site Web – Médias cités	2604			
	6183 – Documentation technique et pédagogique		100		100
	6185 – Frais de colloque, séminaire, conférence		100		100
62	Autres services extérieurs	401,45	800	0	800
	6228 Divers	100		100	100
	Cotisation IDDAC 2015 : 100€				
	623 – Publications				
	6251 – Voyages, déplacements personnel		200	-100	100
	6257 – Réceptions	301,45	600		500
	626 – Frais postaux et frais de télécommunication		0		100
628	Charges externes divers	83006,93	76000	9500	85500
	6288 – Autres services extérieurs	83006,93	76000	9500	85500
	Actions 2014-2015 : 80506,93				
	Actions 2015-2016 : 2500				
63	Impôts, taxes et versements assimilés sur rémunération	0	300	0	300
	637 – Autres droits (SACEM, SACD)	0	300	0	300
67	Charges exceptionnelles	4529	6500	-2500	4000
	678 – Autres charges exceptionnelles		6500	0	
	Actions 2013-2014	625			
	Actions 13-14 reportées en 14-15	3904			
TOTAL		90597,07	84000	8500	92500

Fonctionnement – produits

N°	INTITULES	CRARC – culture				
		Comptes de résultats 2015	BP 2016		Projet DM	Budget 2016 après DM
70	Prestations de services	11799,98	18000		-6200	11800
	7065 – Services spécifiques liés à l'établissement (cotisations) Cotisations au CRARC : 9999,98 Recettes divers (projets 33 Bi-Arts) : 1800	11799,98	18000		-8000 1800	
74	Subventions d'exploitation	80600	64000		500	71400
	7418 – Etat/DRAC	42500	42000		500	42500
	7418 – Etat/Ministère de l'agriculture	0				
	742 – Région	38100	22000			28900
77	Produits exceptionnels	0	0	0	0	0
	778 – Autres produits exceptionnels	0				
TOTAL		92399,98	82000		-5700	83200

Investissements – dépenses

N°	INTITULES	CRARC – culture				
		Comptes de résultats 2015	BP 2016		Projet DM	Budget 2016 après DM
21	Immobilisation corporelle	0	0		0	0
	2183 – Matériel de bureau et informatique					
TOTAL		0	0		0	0

Fond de roulement du SACD/section culture (CRARC)

Fonds de roulement au 1er janvier 2015		61960,49
Exercice 2015 Comptes de résultat	Dépenses fonctionnement 2015	90597,07
	Recettes fonctionnement 2015	92399,98
	Fonds de roulement au 31 décembre 2015	63763,4

Fonds de roulement au 1er janvier 2016		63763,4
Exercice 2016 Prévision Fonds de roulement après DM	Dépenses fonctionnement	92500
	Recettes fonctionnement 2015	83200
	Fonds de roulement 2016 après DM	54463,4

ANNEXES

Annexe 1 : Résultats de l'enquête sur l'EAC en région Aquitaine (2015)

Annexe 2 : Tableau récapitulatif des projets 2014-2015 et 2013-2014 reportés en 2014-2015

Annexe 3 : Tableau récapitulatif des projets 2015-2016