



**L'ÉDUCATION  
ARTISTIQUE &  
CULTURELLE (EAC)  
DANS LES LYCÉES  
AQUITAINS**

**ETAT DES LIEUX**  
.....  
**2013-2014**



**RÉGION  
AQUITAINE**

A background image showing a group of students in a grassy field. Some students are standing, while others are crouching or sitting on the grass. They appear to be engaged in an outdoor activity or lesson. The image is slightly blurred and has a warm, golden-hour lighting.

## CONTEXTE & ENJEUX

Dans le cadre de la convention Etat / Région sur l'**Éducation artistique et culturelle** (EAC) signée le 3 juillet 2013, la Région Aquitaine présente un état des lieux des actions culturelles développées dans les lycées publics et privés aquitains.

Ce projet, co-financé par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), est le fruit d'une collaboration avec le Rectorat de l'académie de Bordeaux et la Direction régionale de l'alimentation de l'agriculture et de la forêt (DRAAF) sur l'année 2013-2014.

**L'Étude a été menée par l'Agence Émergences Sud en partenariat avec Cobalt.**

Deux principaux objectifs :

- Bénéficier, pour la Région Aquitaine, d'un outil permettant de cibler l'intervention régionale sur des territoires-clés.
- Disposer de données permettant d'accompagner les équipes pédagogiques dans la construction du volet culturel du projet d'établissement.

### Méthodologie et retours significatifs

- 66 % des 255 établissements contactés ont répondu avec un taux de remplissage du questionnaire supérieur à 50 %, ce qui a permis de fonder l'étude sur un panel de près de 1 680 projets.
- Concernant les établissements publics, le taux de retour a été de 82 %.

### Chiffres clés

- 60 % des élèves aquitains ont été touchés par une action EAC (soit 74 700 lycéens).
- 7 actions en moyenne par lycée.
- 1 action touche 72 lycéens (en moyenne et par établissement).

# ANALYSE DES DYNAMIQUES TERRITORIALES

## Moyenne d'activité par département

### Dordogne

7 actions / lycée  
1 action / 68 lycéens

### Gironde

9 actions / lycée  
1 action / 80 lycéens

### Landes

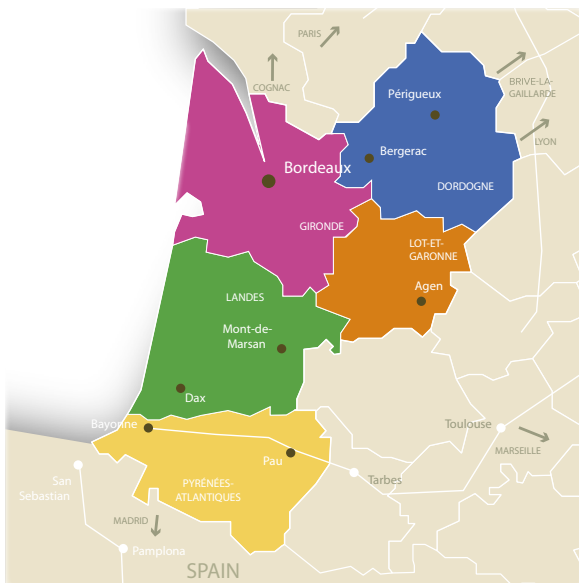
5 actions / lycée  
1 action / 70 lycéens

### Lot-et-Garonne

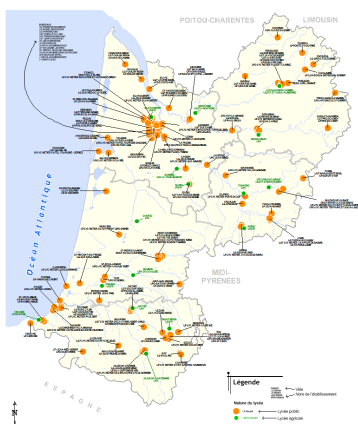
8 actions / lycée  
1 action / 62 lycéens

### Pyrénées-Atlantiques

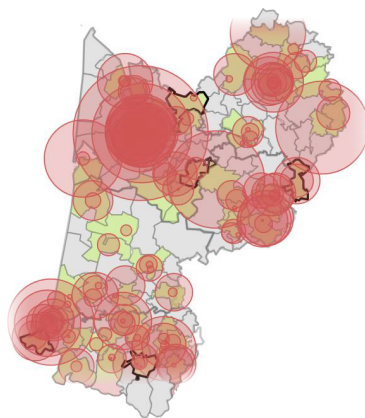
7 actions / lycée  
1 action / 65 lycéens



## Visibilité de l'activité par établissement



Carte des lycées en Aquitaine en 2014  
les établissements et leur commune de rattachement



Carte du nombre d'actions par établissement  
étude 2013/14 Emergences Sud-Cobalt

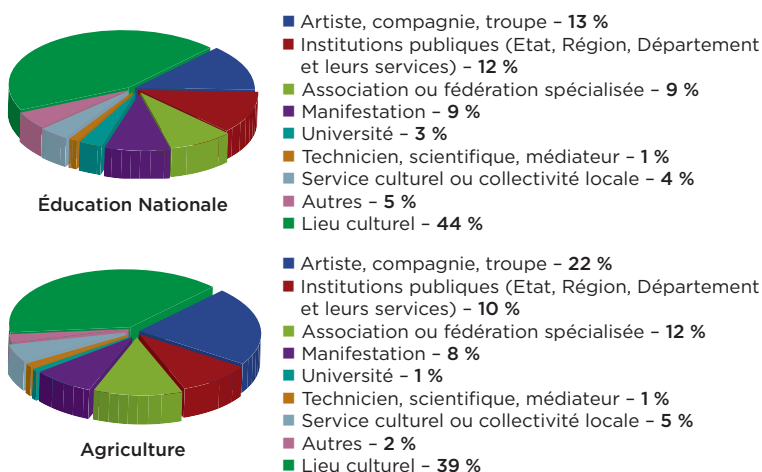
## Typologie des projets développés

### Modalités de montage des actions

- 69 % des actions concernent davantage des classes entières plutôt que des groupes d'élèves volontaires.
- 67 % des actions sont élaborées avec l'implication du référent culture ou du professeur d'ESC.

### Des formes d'action différentes

- Une fréquentation plus importante des lieux culturels dans les établissements relevant de l'Éducation Nationale.
- Davantage de pratique artistique et culturelle accompagnée dans les établissements agricoles.

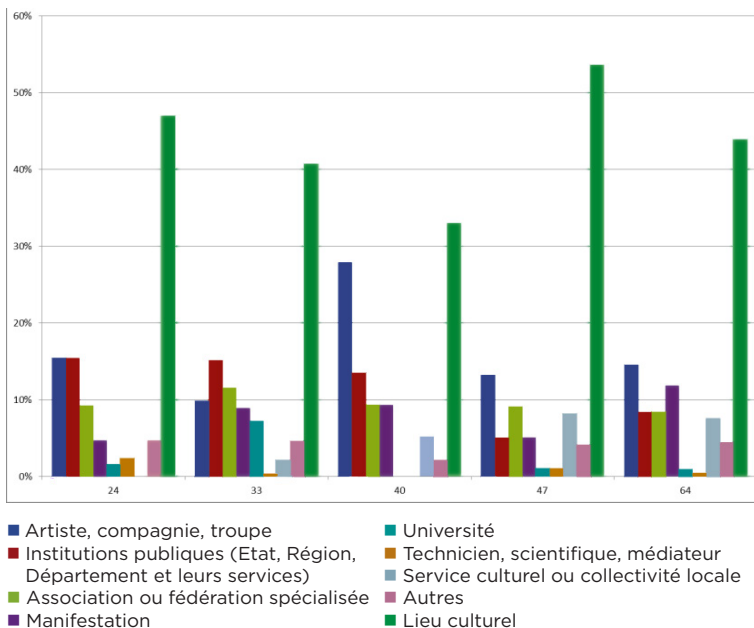


### Des besoins en déplacement variables

- 75 % des actions ont impliqué un ou plusieurs déplacements pour les établissements relevant de l'Éducation Nationale contre 82 % pour les établissements agricoles.

## DES SECTEURS CULTURELS INVESTIS & DES PARTENARIATS

**Avec de manière générale une prépondérance des lieux culturels dans l'ensemble des départements**

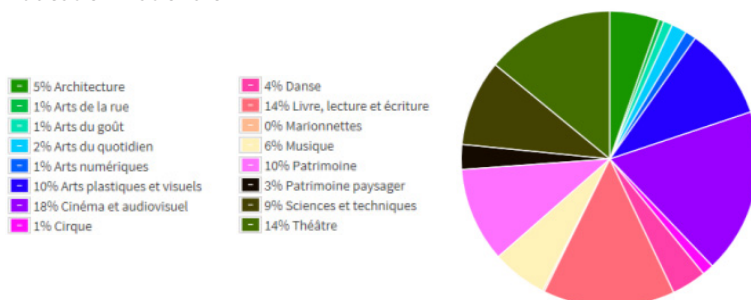


### Des spécificités territoriales avec

- des institutions publiques (Etat, Région, Départements, agences publiques...) agissant comme opérateur direct dans 3 départements (24, 33, 40),
- une forte représentation des compagnies dans les Landes,
- un rôle important des manifestations dans les Pyrénées-Atlantiques.

## Une vision sur les esthétiques mobilisées

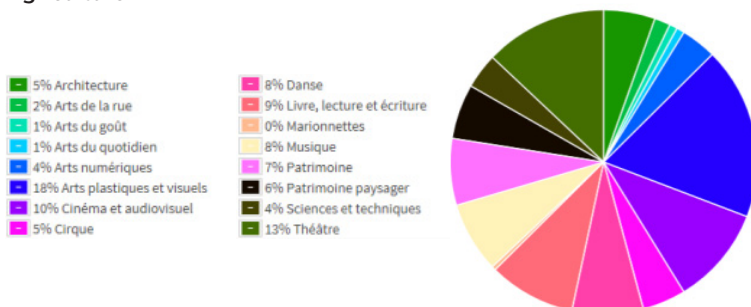
### Éducation Nationale



Les 5 domaines les plus représentés :

cinéma et audiovisuel | livre, lecture et écriture | théâtre  
patrimoine | arts plastiques et visuels

### Agriculture



Les 5 domaines les plus représentés :

arts plastiques et visuels | théâtre | cinéma et audiovisuel  
livre, lecture et écriture | musique et danse

Des secteurs comme les sciences et techniques ou les arts numériques restent à valoriser.

# L'ANCRAGE TERRITORIAL DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

Il s'exprime à travers plusieurs actions :

- les initiatives des opérateurs culturels et le déploiement d'une offre en faveur des lycéens et des apprentis qui contribuent au renforcement et à la structuration du maillage territorial pour ce secteur,
- le développement et l'amélioration des interactions entre les établissements scolaires et l'offre culturelle de proximité,
- l'implication des référents culture et des enseignants d'éducation socio-culturelle, pour la coordination, la valorisation et le renouvellement des projets culturels de leur établissement,
- l'instauration d'un parcours préconisant le développement de projets qui s'adressent à des classes entières dans un travail d'équilibre avec les initiatives des établissements (*circulaire interministérielle du 03/05/2013*),
- les propositions artistiques des associations partenaires dont celles des organismes culturels associés.



**RÉGION  
AQUITAINE**

**Conseil régional d'Aquitaine**  
*Direction de la culture*  
*Unité éducation artistique et culturelle*  
14, rue François-de-Sourdis  
CS 81383  
33077 BORDEAUX CEDEX

05 57 57 83 80

**aquitaine.fr**



**ac-bordeaux.fr**



**draaf.aquitaine.  
agriculture.gouv.fr**



**aquitaine.culture.gouv.fr**