

Proposition de financement DRAC-CR-CRARC
Etablissements agricoles publics aquitains
2015-2016

Projets d'éducation artistique et culturelle des établissements agricoles publics d'Aquitaine 2015-2016 - CRARC Aquitaine																					
Informations générales déposées par les établissements das les demandes faites auprès des institutions régionales DRAC/CR/CRARC																	Proposition de financement Institutions régionales via le CRARC	Pour infos autres indications financières			
Dépt étab.	EPLEFPA	Nom étab.	Nom coordinateur	Titre projet	Dominante	Description synthétique de l'action	Intervenant (s)	Nb élèves	Niveau	Nb de classes	Nb d'heures d'interventions	Coût total	Participation établissement/Association Lycée	Sub. Demandée sur le plan régional	Autres financements	Observations		DRAC et CR via structures culturelles	CR via structures culturelles	CR Initiatives Pédagogiques	Total vers structures culturelles ou CFA
24	EPLFPA DU PERIGORD	CFAA DE LA DORDOGNE	Catherine GLANGETAS	Les anti héros	Cinéma/Audio visuel	Conception et réalisation d'un court métrage écrit et réalisé par les apprentis.	D'Asques et D'Ailleurs	15	TermPro	1	29	2 860		2860		Pas de participation de l'établissement, ce qui est demandé pour tout projet. En attente d'Initiatives Pédagogiques	1 200			D	
24	EPLFPA DU PERIGORD	LEGTA DE BERGERAC	Martine MOULINIER	COURANT LIVRE	Livre, Lecture et Ecrit		Librairie Montaigne et Librairie la colline aux livres à Bergerac	40	capa/3ème	2	20	1 200	400	800		Opération 1/3 établissement 2/3 librairies atlantiques (30€/élève)	-	400	400		800
24	EPLFPA DU PERIGORD	LEGTA DE BERGERAC	Damien COUELIER	LECTURES SONORES	Multimédias	Parcours autour de la mise en voix et la création d'habillages sonores à partir d'un corpus de littérature jeunesse dont le thème est l'adolescence.	Collectif Undestüd	26	CAPA	1	64	4 736	1 536	3200		Volume d'intervention hors format par rapport à ce qui est financé par les partenaires.	2 400				
24	EPLFPA DU PERIGORD	LEGTA DE BERGERAC	Damien COUELIER	CEUX QUI MARCHENT	Spectacle Vivant/Musique	"Ceux qui marchent" repose sur l'observation, le cheminement avec le groupe des lycéens afin de saisir en mots et en image (vidéo) leurs paroles, leurs problématiques et affects. Déroulement de janvier à avril 16, avec présentation publique du travail.	Gianni-Grégory Fornet et Joao Garcia	30	1STAV et TBPro	2	70	5 895	1 900	3995			3 200				
24	EPLFPA DU PERIGORD	LEGTA DE BERGERAC ET PÉRIGUEUX	Damien COUELIER / Rodolphe DELCROS	CHAMPS LIBRES # 6	Spectacle Vivant/Musique	Parcours culturel autour des musiques actuelles et des cultures numériques émergentes sur l'année scolaire 2015-16, à l'échelon de l'EPL du Périgord	Musiciens, Sonorisateur, Technicien lumière	600	3ème à BTSA	31	220	11 018	4 618	6400		Projet intéressant mais qui reste très hors format sur le volume d'heures, et très conséquent en terme de demande de financement.	4 300				
24	EPLFPA DU PERIGORD	LEGTA DE PÉRIGUEUX	David Guillon	COURANT LIVRE	Livre, Lecture et Ecrit	+ Participation au festival de Bassillac	Librairie Les Bullivores à Périgueux	22	Term BAC PRO	1	3	660	220	440		Opération 1/3 établissement 2/3 librairie atlantique (30€/élève)	-	220	220		440

Proposition de financement DRAC-CR-CRARC
Etablissements agricoles publics aquitains
2015-2016

24	EPLFPA DU PERIGORD	LEGTA DE PÉRIGUEUX	Rodolphe Delcros	Semaine création collectif graffeurs WON	Architecture, Arts plastiques et visuels	Réalisation d'une fresque sur une façade décatie de l'amphithéâtre de La Peyrouse donnant sur le parking visiteur du lycée agricole.	Guillaume Mousseau et le crew WON	20	Terminale bac pro	1	20	3 960	1 560	2400		La DRAC ne prend en charge que les interventions artistes	1 900				
24	EPLFPA DU PERIGORD	LEGTA DE PÉRIGUEUX	Nathalie Valade	BD : des bulles et délires	Livre, Lecture et Ecrit	S'initier à l'écriture et à l'illustration de BD L'accompagnement que proposent Lucie Braud (scénariste) et Laureline Mattiussi (illustratrice) va permettre à chaque élève de créer sa propre planche de BD	Lucie BRAUD et Laureline MATTIUSSI	20	Terminale s bac professionnel	1	40	4 690	1 190	3500		Budget très important Volume horaire demandé hors format	2 000				
24	EPLFPA DU PERIGORD	LEGTA DE PÉRIGUEUX	Isabelle CLERGERIE	LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	Cinéma/Audio visuel	Les élèves de première vont découvrir et analyser 3 films en lien avec la thématique identités culturelles.	ECLA	30	1ere	1	6	450	450	0		Action à la charge de l'établissement	-				
24	EPLFPA DU PERIGORD	LEGTA DE PÉRIGUEUX	Isabelle CLERGERIE	EMOI MOI	Spectacle Vivant/ Expressions croisées	Après une imprégnation et une sensibilisation aux différents univers artistiques sollicités, les élèves expérimenteront en atelier intensif avec la comédienne la préparation du corps et les capacités d'expression pour laisser la place à la naissance de son clown.	Ana Maria VENEGAS 40h	20	1 et term	2	40	3 952	656	3200	96	Budget très important Volume horaire demandé hors format	2 400				
33	EPLFPA DE BAZAS	LEGTA DE BAZAS	Caroline O'Reilly	LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	Cinéma/Audio visuel	Trois films sélectionnés dans la salle de cinéma Vog à Bazas. Chaque film fait l'objet d'un travail analytique.	ECLA	20	1BACPRO	1	9	150	150	0		Action à la charge de l'établissement	-				
33	EPLFPA DE BAZAS	LEGTA DE BAZAS	O'Reilly Caroline	ASSEMBL'ARBRE	Architecture, Arts plastiques et visuels	Découverte de l'univers du DADAÏSME (dont ce sera le centenaire), accompagné d'un artiste (sculpteur, plasticien) local mais de résonance nationale (qui intervient déjà depuis deux ans sur l'établissement).	Ducreux	26	Spro	1	12	1 150	350	800			800				
33	EPLFPA DE BAZAS	LEGTA DE BAZAS	O'Reilly Caroline	LA DANSE DES MASQUES	Spectacle Vivant/ Expressions croisées	- apprendre à évoluer en groupe par des exercices favorisant l'écoute, le respect, la prise de parole gestuelle ou vocale et le chœur - s'interroger sur le devoir de mémoire par la récolte de témoignages d'anciens bûcherons ou de bûcherons en activité - explorer l'expression théâtrale par le biais des masques	Cie Sons de toile	18	term BAC PRO	1	12	820	100	720			720				
33	EPLFPA BORDEAUX-GIRONDE	CDFAA DE LA GIRONDE - ANTENNE DE LIBOURNE-MONTAGNE	Anne-Sophie Barboteau	Bouillons d'histoires !	Livre, Lecture et Ecrit	Parcours d'EAC proposé par Ecla : Bouillons d'histoires Projet développé dans la demande à ECLA. Le projet a été validé par la commission de sélection des projets le 10 juillet 2015	ECLA	15	Spro	1	15	1 440	500	940		Action validée et partiellement financée par ECLA	-	940			940

Proposition de financement DRAC-CR-CRARC
Etablissements agricoles publics aquitains
2015-2016

33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	CDFAA DE LA GIRONDE – ANTENNE DE PUGNAC/REIGNAC	Bertrand Cheminade	LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	Cinéma/Audio visuel	Projection de 2 films au cinéma de Blaye et analyse filmique en classe avec 2 intervenants extérieurs. Objectif : sensibiliser les apprentis à l'analyse d'images et comprendre le milieu du cinéma. Visionnages de film pris en charge par les apprentis (coût 2.50 euros)	ECLA	12	1ereBPro	2	6	-		0		Entrées à la charge des apprentis	-				
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	CDFAA DE LA GIRONDE – ANTENNE DE PUGNAC/REIGNAC	Monique SAUZET	HISTOIRES DE VIE (blablabla)	Livre, Lecture et Ecrit	Parcours EAC d'ECLA / Rencontres avec la Création : Blablabla avec Les Editions n'a qu'un oeil Projet retenu par la commission de sélection le 10 juillet 2015	ECLA et Editions N'a Qu'un Oeil	15	DIMA	1	30	4 930	600	4330		Action validée et partiellement financée par ECLA	-	4 330			4 330
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	CDFAA DE LA GIRONDE – ANTENNE DE PUGNAC/REIGNAC	Bertrand Cheminade	PAROLES D'APPRENTIS	Architecture, Arts plastiques et visuels	Ce projet est la suite de 2 précédents projets présentés au festival des lycéens : Le volet 3 consiste à réaliser avec 6 apprentis un outil de promotion de l'enseignement agricole à travers un album photo-langage tiré à 100 exemplaires. A l'intérieur de celui- ci sera précisé par des témoignages l'évolution d'anciens apprentis devenus patrons sous forme de photos légendées.	Patrick Ochs 33 h Gilles Puyfagès 3 h	6	BAC PRO (niveau 4)	1	36	4 876	376	4500	700	Création d'un partenariat avec ECLA Co-financement avec l'association des apprentis	3 200		1 000	1 000	
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	LEGTA DE BLANQUEFORT	Sylvie FOISSAC	LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	Cinéma/Audio visuel	Dans le cadre du module M1 des bacs technologiques, nos élèves font un travail d'analyse de séquences cinématographiques, et nous leur proposons de découvrir des films du patrimoine ou du cinéma indépendant, ce que permet le dispositif Lycéens au cinéma.	ECLA	66	terminales	3	2	495	495	0		Action à la charge de l'établissement	-				
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	LEGTA DE BLANQUEFORT	Caroline NADAU	ATELIER THÉÂTRE AVEC LE COLLECTIF JABBERWOCK	Spectacle Vivant/Théâtre	Atelier théâtre dont les objectifs sont à la fois un travail sur soi au niveau de l'expression verbale et corporelle, individuelle et en groupe, mais aussi une découverte du théâtre actuel. Temps de création collectif, ateliers. "parcours du spectateur" : trois spectacles sélectionnés dans la programmation du Carré/Colonnes,	collectif Jabberwork	35	BTS1	1	34	3 190	864	1726	600	Co-Financement LE Carré	1 450				
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	LEGTA DE LIBOURNE- MONTAGNE	Isabelle LAFARGUE	LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	Cinéma/Audio visuel	En partenariat avec le Cinéma Grand Ecran à Libourne 3 classes de 1ère pro, STAV et S étudieront les 3 films	Ecla	52	1ère STAV 1ère Bac Pro et 1ère S	3	2	690	690	0		Action à la charge de l'établissement	-				
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	LEGTA DE LIBOURNE- MONTAGNE	Rémi Philton	FRANCE PROFONDE	Spectacle Vivant/Musique	Cie en résidence d'écriture au Liburnia durant plusieurs semaine en 2015/16. Mise en chantier d'un projet de création pluriannuel sur le temps de scolarité des lycéens. Le travail abordera les représentations de la France profonde. Sortie à un spectacle de théâtre de la programmation du Liburnia, d'un bord de scène et d'un moment de d'expression sur cette expérience avec l'équipe du Liburnia.	Cie La Grosse Situation	24	Spro	1	20	1 641	200	1200	225	Co-financement IDDAC	1 200				
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	LPA LA TOUR BLANCHE	Isabel Mendes	LIRE, C'EST PENSER	Livre, Lecture et Ecrit	Deux lectrices complices proposent de partager leurs expériences de lectures et leurs interrogations avec de jeunes lycéens A partir de textes partagés à haute voix avec les jeunes, les lectrices animeront des discussions sur ce que ces lectures évoquent en chacun d'eux. 4 ateliers : lecture à voix haute, discussion autour des textes, textes classiques et livres d'images.	Lucie BRAUD 9h, Dominique RATEAU 9h	32	Spro	1	18	2 495	300	2195		Le coût de l'intervention est très cher pour 18h.	1 700				

Proposition de financement DRAC-CR-CRARC
Etablissements agricoles publics aquitains
2015-2016

33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	LPA LA TOUR BLANCHE	Alice Pretot	COURANT LIVRE	Livre, Lecture et Ecrit	1 - présentation du "courant livres" 2 - appropriation des éléments de la chaîne du livre 3 - rencontre avec le libraire, au CDI 4 - sélection d'ouvrages souhaités 5 - visite de la librairie et acquisition des livres.	Christophe Bertrant, libraire de jeu de mot à Cadillac	30	2de pro	1	4	900	300	600		Opération 1/3 établissement 2/3 librairies atlantiques (30€/élève)	-	300	300		600
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	LPA LA TOUR BLANCHE	Isabel Mendes	RYTHME INTIME	Spectacle Vivant/Musique	Dans le cadre de leur formation en Histoire des Arts. Ces ateliers permettront aux élèves de pratiquer la musique avec des instruments préparés, harmoniques et à percussion mais aussi par frapement des mains, des pieds et en utilisant la voix.	Sol HESS (9h), Frédéric CAZAUX 9h	18	3ème DP8	1	18	2 500	300	700		Soutien DGER accompagnement éducatif 4eme 3ème refusé Projet rattrapé par les partenaires	2 100				
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE	LPA LA TOUR BLANCHE	Isabel Mendes	LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	Cinéma/Audio visuel	Dans le cadre de l'action lycée et apprentis au cinéma la classe de première bac pro (deux filières) ira voir les films : "Soyez Sympas, rembobinez !" de Michel Gondry - "Une séparation" de Asghar Farhadi - "Mange tes morts" de Jean-Charles Hue	ECLA	30	1ere	1	9	705	705	0		Action à la charge de l'établissement	-				
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE/BAZAS	LEGTA DE BAZAS, LIBOURNE- MONTAGNE ET LPA DE LA TOUR BLANCHE	Isabelle LAFARGUE	BI-ARTS#1	Spectacle Vivant/Danse	Bi-arts#1 Hors-série offre un parcours artistique sur les 3 années de lycées de la seconde à la terminale entre 2013 et 2016. 15-16 : découvrir l'univers de la figure mythique de Rudolf Noureev. Des ateliers d'écriture dansée se dérouleront entre novembre 2015 et février 2016.	Cie Hors-série (Bordeaux)	91	Term BAC PRO et STAV	4	60	8 191	1800	3300	3095	Co-financement IDDAC	3 200				
33	EPLFPA BORDEAUX- GIRONDE/BAZAS	LEGTA DE BAZAS, BLANQUEFOR T, LIBOURNE- MONTAGNE ET LPA TOUR BLANCHE	Rémi Philton	BI ARTS ET PAGAÏ	Spectacle Vivant/Théâtre	Bi-arts#2 a débuté en 2014 avec 4 établissements agricole de Gironde. Il offre un parcours artistique sur les 3 années de lycées.. 14-15 : recherches concrètes des éléments, des lieux, des situations particulières dans le LEGTA de Bazas. Cette matière prendra des formes multiples, fondement d'une mise en écrit.	Opéra Pagaï	120	1 ère STAV, S et bac pro	5	70	7 300	1000	4725	1575	Co-financement IDDAC	4 150				
40	EPLFPA DES LANDES	CDFAA DES LANDES - SITE DE DAX- OEYRELUY	Marie Laurence RICHARD	Carnet de voyage imaginaire	Livre, Lecture et Ecrit	Réalisation d'un carnet de voyage mêlant écriture et illustration d'un voyage imaginaire; Pour cela, nous avons contacté Mickaël El Fathi, auteur-illustrateur-voyageur, qui interviendra 4 jours auprès des apprentis de la classe de 2nde pro aménagements paysagers. Ils auront aussi l'occasion tout au long de l'atelier de travailler sur certaines notions comme le portrait, la description d'un paysage, le journal intime...	Mickaël El Fathi	10	2nde profession nelle	1	31	2 139	500	1639		En attente d'Initiatives Pédagogiques	1 000			D	
40	EPLFPA DES LANDES	LEGTA DE DAX	Pascale Elicherigoity	LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	Cinéma/Audio visuel		ECLA	55	1 et term	2	4	811	811	0		Action à la charge de l'établissement	-				
40	EPLFPA DES LANDES	LEGTA DE DAX	Réjanne Gilois	COURANT LIVRE	Livre, Lecture et Ecrit	Poursuite du club lecture commencé l'an dernier : - Rencontres du club lecture (30 minutes) tous les 15 jours, - Création d'une rubrique sur le portail du CDI afin d'insérer leurs coups de cœur - Rencontre avec les libraires (Campus Dax) au lycée - Rallye littéraire	Librairie "Campus" à Dax, Mme Patricia De Sousa et M Dominique Barras	10	2de 1ère terminale bac	4	12	315	115	200		Opération 1/3 établissement 2/3 librairies atlantiques (30€/élève)	-	100	100		200

Proposition de financement DRAC-CR-CRARC
Etablissements agricoles publics aquitains
2015-2016

40	EPLEPPA DES LANDES	LEGTA DE DAX	Pascale Elicherigoity	TERRITOIRE-EN-JEUX	Architecture, Arts plastiques et visuels	Conception et la réalisation par une classe de seconde d'un jeu de rôle de plateau (jeu de société) dont l'objectif est de gérer, le plus durablement possible, un territoire péri-urbain, agricole, et présentant des intérêts patrimoniaux et écologiques . Suite à ces tests, si le jeu s'avère suffisamment pertinent, il sera proposé pour être édité.	Christophe Gonthier	28	seconde	1	22	2 180	1180	1000		En attente d'Initiatives Pédagogiques	-			D	
40	EPLEPPA DES LANDES	LEGTA DE DAX	I.Rabaud-Favereau – P. Elicherigoity	SPECTATEUR ET ACTEUR CULTUREL	Spectacle Vivant/ Expressions croisées	Poursuite de l'action de sensibilisation au spectacle vivant : 9 spectacles choisis avec un quota de 35 à 40 élèves (soirées et cours), 3 sorties concert, Rencontre avec pro (travail de photographie), Ateliers de théâtre : ateliers+créa 1h30/semaine, initiation en M11, Participation aux rencontres théâtrales collèges et lycée des Landes à Villeneuve de Marsan. Résidence musique pour renforcer les pratiques du club musique.	Arguia Théâtre, Falep, Atrium Dax, LMA	265	Tout niveaux élèves étudiants apprentis	13	48	9 020	3070	4510	1440	Besoin de traçabilité sur le projet (réalisation, nombre d'élèves concernés, temps scolaires ou périscolaires...) Des partenaires déjà financés pour de l'EAC	3 400				
40	EPLEPPA DES LANDES	LPA DE MUGRON	Nathalie RAYMOND	LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	Cinéma/Audio visuel	Les classes de seconde et première, sur une programmation annuelle de 3 films à raison de 2 films pour chaque élève. nous candidations pour un mini-atelier de pratique de séquences suédées à la manière de Michel Gondry, ainsi qu'à une rencontre avec le cinéaste-plasticien Jean-Charles Hue autour de son film « Mange tes morts ».		98	seconde et première bac pro	4	30	980	980	0		Action à la charge de l'établissement	-				
40	EPLEPPA DES LANDES	LPA DE MUGRON	Hélène HINCELIN	ECOLE DU SPECT' ACTEUR	Spectacle Vivant/ Expressions croisées	l'école du spectateur de l'ALESAM (club) : aller au spectacle (8), initier à une pratique théâtrale, se produire à son tour sur scène, lors d'une restitution publique de type « conférence-spectacle ».	Cécile AZILIZ, comédienne Pauline Gasnier	16	Volontaires de toutes classes	9	24	3 880	980	2100	800	Ici atelier à destination d'un groupe d'élèves volontaires.	1 800				
40	EPLEPPA DES LANDES	LPA DE MUGRON	Nathalie RAYMOND	Voix de nos voies	Spectacle Vivant/ Expressions croisées	Depuis 2012 un projet annuel partenariat avec l'opérateur local Entracte. 3 volets : mise en place d'un atelier de pratique et de création artistique pour 2 classes, apprentissage de la médiation culturelle pour une troisième classe, sensibilisation au spectacle vivant pour tous les internes du lycée.	Fouad ACHKIR, Mickaël FERNANDEZ 35h, Marie CASTEBON : 12h	150	1ere et term	3	47	10 030	2000	4300	3730	Co-financement Association Entracte	4 200				
40	EPLEPPA DES LANDES	LPA DE MUGRON	Nathalie RAYMOND	TOTEM	Architecture, Arts plastiques et visuels	Action de découverte de l'art contemporain, à travers l'œuvre de l'artiste Christophe DOUCET, qui vit et travaille dans les Landes. Un atelier de pratique artistique dans le champ de la sculpture est mis en place avec l'artiste et l'une des deux classes impliquées.	Elodie GOUX 10h, Christophe DOUCET 24h, Lydie Palaric 2h	48	1ere	2	36	4 700	800	1700	2200	Financement DDAA : soutien DRAC et DAAC 300€ versés à DDAA	1 000				
40	EPLEPPA DES LANDES	LPA DE MUGRON	Nathalie RAYMOND	L'OBJET DE MON AFFECTION	Spectacle Vivant/Musique	A travers le partenariat noué avec le réseau des médiathèques cantonales et l'école maternelle de Mugron, les élèves vont collecter au premier trimestre la parole des tout-petits autour de leur doudou, sans jamais le voir. Puis modélisation 3D avec Philippe FAURE, création en laine du modèle.	Pascal de Laverge 3h, Philippe Faure 12h, Mathilde Benoist 12h	25	Spro	1	27	2 830	700	1130	1000	Co-financement Médiathèque Mugron	630				
40	EPLEPPA DES LANDES	LPA DE SABRES ET MUGRON, LEGTA DE DAX	Nathalie RAYMOND	ECRITURES DE LUMIERE "IDENTITES ET ALTERITES NUMERIQUES"	Architecture, Arts plastiques et visuels	2016 : Philippe FAURE, pour une approche des arts numériques et de la net-culture. Sur les 3 sites de Dax, Sabres et Mugron entre octobre 2015 et mars 2016, Philippe FAURE combinera auprès des élèves phases de sensibilisation à son travail et conduite d'ateliers de pratique artistique in situ, tandis que sa démarche et son œuvre seront présentées officiellement sur le territoire.	Philippe FAURE 150h	120	Seconde, Premières, Terminales, BTS	5	150	14 800	5350	7450	500	Une action FormCo DRAAF (500€) 2500€ DRAC fléchés Ecratures de Lumière En attente d'Initiatives Pédagogiques	4 950	2 500		D	2 500

Proposition de financement DRAC-CR-CRARC
Etablissements agricoles publics aquitains
2015-2016

40	EPILEPPA DES LANDES	LPAF DE SABRES	Catherine Stons	SUR LES PAS DE FELIX ARNAUDIN	Spectacle Vivant/Théâtre	Travailler sur la mémoire et la transmission avec et par des adolescents afin de s'interroger sur ce qu'ils souhaitent léguer aux générations futures de leur histoire, de leur culture, ainsi que de leur environnement sonore et visuel. Ce travail de sensibilisation active à la transmission et filiation de leur environnement sonore, visuel, culturel et historique se fera par la réalisation de vidéos, de structures sonores, d'enregistrements et d'interviews. Il sera conduit d'Octobre 2015 à Avril 2016.	LA CIE LO NAU	24	Terminale Bac Pro	1	27	2 946	723	2223			2 220				-
40	EPILEPPA DES LANDES	LPAF DE SABRES	Catherine Stons	WIND	Architecture, Arts plastiques et visuels	Le sculpteur Landais OLIVIER LOULOUM conduira et accompagnera les élèves afin de produire deux œuvres monumentales : la première qui s'installera au cœur même de l'établissement en extérieur et la seconde qui s'implantera sur le site de leurs travaux pratiques (serre et mare pédagogique) au cœur même de l'exploitation agricole « Les Bourdettes ».	Olivier LOULOUM	16	3ème EA	1	44	2 867	500	2367			2 200				-
47	EPILEPPA DU LOT ET GARONNE	LEGTA DE NERAC	Christophe CUELLI	Bee Bio / Connaître les abeilles pour mieux les protéger	Architecture, Arts plastiques et visuels	Approche artistique et documentaire du rôle des insectes pollinisateurs. Les élèves accompagneront des photographes partenaires lors de séances de prises de vue macro dans le but de développer de façon conjointe leurs connaissances biologiques et écologiques, leur créativité artistique et leur maîtrise technique de l'expression photographique.	Club photo du passage d'Agen	26	IV	1	30	1 500	500	1000		Artistes non reconnus. Pas de partenariat avec structure du territoire alors qu'il existe des ressources En attente d'Initiatives Pédagogiques	500			D	-
47	EPILEPPA DU LOT ET GARONNE	LEGTA DE NERAC	Christophe CUELLI	LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA	Cinéma/Audio visuel	Terminale Bac technologique : fréquentation de lieux culturels et d'œuvres dans le cadre de la préparation de l'épreuve E1 Français et ESC / Confronter deux œuvres dans des champs artistiques différents. Terminales Bac Professionnel : appréhender le fait artistique par la fréquentation de lieux culturels et d'œuvres	ECLA	65	IV	3	4	750	750	0		Action à la charge de l'établissement	-				
47	EPILEPPA DU LOT ET GARONNE	LEGTA DE STE LIVRADE	Anne Darnis	MILLE ET UN VOYAGES	Spectacle Vivant/ Expressions croisées	Un voyage « culturel », sensibilisation au spectacle vivant à travers la fréquentation de scènes locales et ateliers d'écriture et poésie, de technique vocale collective, avec restitution prévue lors du festival dans la ville « Aux Arts Citoyens » en juin 2016. un voyage au « Pays du Polar » : parcours de sensibilisation et de création autour du roman policier avec l'accueil en résidence de Stéphanie BENSON + des ateliers d'écriture, avec restitution sous forme de lectures scénarisées sur le territoire	Stéphanie Benson (écriture) 24h, Iris Miranda (gravure) 14h	70	2nde, 1ère	3	38	3 770	1440	2330			2 330				
47	EPILEPPA DU LOT ET GARONNE	LEGTA DE STE LIVRADE	Laurent ESCANDE	LA BEDETHEQUE		Le projet Culture BD s'inscrit dans un parcours d'EAC proposé par ECLA et les Escales du Livre à Bordeaux. Il vient compléter un projet BD sur le territoire du Lot et Garonne qui permettrait aux élèves des lycées agricoles impliqués un parcours complet d'EAC sur la BD.	ECLA, association 9-33 et Eric Adebart	56	SGT, 1STAV, BTS	3	29	3 172	1 000	2172		Projet non retenu par ECLA	0				
47	EPILEPPA DU LOT ET GARONNE	LEGTA DE STE LIVRADE	Bertrand Bonnefon	Appellation d'Origine Circassienne	Spectacle Vivant/ Expressions croisées	Dans le cadre d'un projet en réseau avec d'autres établissements scolaires du territoire (Lycée l'Oustal, le collège Paul Froment, le collège Joseph Kessel) nous accueillons un spectacle de la compagnie au lycée pour sensibiliser l'ensemble des élèves au cirque contemporain. 3 ateliers de pratiques sont ensuite proposés aux élèves de 2nde GT aux cours de l'année scolaire 2015/2016.	Collectif AOC (cirque)	36	SGT	2	16	1 300	500	800			800				

Proposition de financement DRAC-CR-CRARC
Etablissements agricoles publics aquitains
2015-2016

47	EPELEPPA DU LOT ET GARONNE	LEGTA DE STE LIVRADE	Bertrand Bonnefon	Compagnonnage théâtrale avec la Cie Humaine	Spectacle Vivant/ Expressions croisées	Collaboration entre l'établissement et La Cie Humaine sur un projet d'expression théâtrale, autour de 3 actions : création d'un spectacle autour du thème des préjugés en BTS, création d'un spectacle autour du thème du voyage et de la découverte de l'autre en 2nde et Terminale Pro, atelier d'écriture et de lectures théâtralisées en 1ère S autour du thème de l'altérité.	Rémi Boiron, La Cie Humaine	90	Tous les élèves	4	90	5 400	1800	3600			3 600				
47	EPELEPPA DU LOT ET GARONNE	LEGTA DE STE LIVRADE, LPA DE TONNEINS ET LPR DE VILLENEUVE/L OT	Bertrand Bonnefon	Alice Assouline, le temps d'une résidence	Architecture, Arts plastiques et visuels	Sensibiliser les élèves à une démarche artistique contemporaine en les amenant à s'intéresser à l'oeuvre et l'univers de Alice Assouline dans un 1° temps pour ensuite vivre une démarche de création proposée par cette artiste intervenante. Chacune des 3 classes sera amenée à suivre ce parcours en parallèle et l'ensemble des acteurs du projet (élèves, enseignants, opérateurs culturels et artiste) se retrouvera sur une soirée de restitution programmée au cinéma l'Utopie de Ste Livrade. (+ résidence de l'artiste 1 semaine)	Alice Assouline, Association Pollen	48	1STAV et TSAPAT	2	50	6 131	2531	3600		Projet transformé en Ecritures de Lumière 47, via Pollen	600	2 500		2 500	
47	EPELEPPA DU LOT ET GARONNE	LEGTA DE STE LIVRADE, LPA DE TONNEINS ET LPR DE VILLENEUVE/L OT	Thierry CESTAC	Donnez nous des nouvelles, une histoire dessinée	Architecture, Arts plastiques et visuels	Dynamique territoriale autour de la BD ; Accueil en résidence de l'auteur et scénariste Olivier KA. Il s'agit pour les élèves de s'approprier un ou des textes dans un corpus proposé par l'intervenant Olivier KA, de travailler la mise en voix de ces textes, de créer un univers sonore accompagnant la lecture scénique de ces textes. La performance scénique sera valorisée en fin de résidence lors d'un spectacle dessiné programmé dans l'amphithéâtre du lycée Etienne RESTAT. Un travail sera conduit avec différentes classes du Lycée E. RESTAT, autour la BD, en collaboration avec les documentalistes et les salons programmés sur le territoire (Clairac, Escale du livre et Ste Livrade).	Olivier KA 43h, Marion DUCLOS 19h, Laureline MATTIUSI 18h et Sol HES 18h	44	Tpro et BTS	2	97	8 276	2 776	5500			4 600				
47	EPELEPPA DU LOT ET GARONNE	LPA DE TONNEINS	Thierry CESTAC	IMPROSITIONNE MENT	Spectacle Vivant/ Expressions croisées	Nous profitons de la venue de la compagnie « Réactif Théâtre » sur une journée programmée par la vie scolaire pour réaliser une sensibilisation auprès de l'ensemble des élèves pour prolonger l'accueil de cette compagnie sur 2 jours au cours desquels les comédiens travailleraient sur des ateliers d'improvisation qui s'inspirent de situations de communication que l'on trouve dans la vie courante (sociale et professionnelle) avec la classe de CAPA SAPVER.	Réactif théâtre	16	CAPA 1	1	16	2 700	700	2000			1 800				
64	EPELEPPA DES PYRENEES- ATLANTIQUES	LEGTA DE PAU- MONTARDON	Laura GUILLAUD	DERNIER RAYON	Spectacle Vivant/Musique	Projet médiation et résidence théâtrale sur une promotion de deux années scolaires : du 01/01/16 au 31/12/16, pour une classe de première STAV PA qui deviendra terminale autour de la pièce « dernier rayon » de Joël Jouanneau mise en scène par le théâtre des chimères et co-produite par La caze aux sottises. Les thèmes abordés et développés dans ce projet concernent à la fois, la mémoire, la transmission, le dépassement de soi, le lien de l'homme avec la nature. Le vélo comme symbole de la vie.	Théâtre des Chimères, La Case aux sottises	24	STAV	1	14	3 825	1275	2550		Déroulement prévu pour la cohorte, sur l'année civile 2016	2 550				
64	EPELEPPA DES PYRENEES- ATLANTIQUES	LEGTA DE PAU- MONTARDON	Armelle Rosmann	Création – Récréation	Spectacle Vivant/Musique	Le projet Jeu / Jouer est une action pédagogique destinée à deux classes de BTS mêlant réflexion sur le thème du Jeu, découverte de pratiques artistiques et travail en ateliers encadrés par des intervenants professionnels, et production d'un « moment » d'échanges artistique et citoyen.	Bon'Art	56	BTSA	2	81	4 350	1450	2900		Collectif émergent sur le territoire	2 500				
64	EPELEPPA DES PYRENEES- ATLANTIQUES	LEGTA DE PAU- MONTARDON, LPA D'OLORON, LPA D'ORTHEZ	Armelle Rosmann	DES MOTS ET DES NOTES	Spectacle Vivant/Musique	« Des mots et des notes », projet EPELEPPA (participation des 3 établissements de formation initiale), s'inscrit dans la continuité des actions menées depuis plusieurs années au sein de l'EPL. Il est une poursuite de l'exploration des esthétiques musicales et notamment de la musique classique mais s'ouvre aussi vers de nouveaux champs : le chant choral, le slam, la création musicale (sampling).	Les Concerts de Poche	195	4ème à term	7	128	7 750	2600	4800	350	Association des élèves Conventionnement MAAF – concerts de poche	4 800				

Proposition de financement DRAC-CR-CRARC
Etablissements agricoles publics aquitains
2015-2016

64	EPLFPA DES PYRENEES- ATLANTIQUES	LPA D'OLORON STE MARIE	Anne-Marie LABORDE	Humour et caricature	Architecture, Arts plastiques et visuels	Sensibiliser les jeunes à la caricature et au dessin de presse. Ateliers animés par des caricaturistes de presse, et spectacle de S. Aram, et exposition avec la médithèque des Gaves	Marc Large 4h, Virginie Poeyto 6h	47	BAC PRO (niveau 4)	2	10	1 012	444	380	188	Co-financement Association Entracte	220	160			160
	EPLFPA DES PYRENEES- ATLANTIQUES	LPA D'OLORON STE MARIE	Brigitte CASAJUS	AQUARELLE	Architecture, Arts plastiques et visuels	Sensibilisation et Valorisation du patrimoine naturel des Pyrénées par la réalisation d'aquarelles du paysage montagnard, de la faune et de la flore.Sensibilisation et valorisation du patrimoine naturel des Pyrénées	Francine MAGROU 20h, Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Paysage 4h	24	BAC PRO (niveau 4)	1	24	1 587	481	956	150		960				
64	EPLFPA DES PYRENEES- ATLANTIQUES	LPA D'OLORON STE MARIE	Brigitte CASAJUS	CIRCUS		Ateliers des arts du cirque par un intervenant extérieur Cirquenbul ainsi que par l'enseignant d'EPS. Avec l'enseignant d'ESC, les élèves iront voir deux spectacles de cirque pour affiner leur esprit critique et développer leur imaginaire et créativité afin de faciliter leurs recherches esthétiques pour la conception de leur réalisation commune. Choix d'une thématique pour la réalisation commune traitée par les arts du cirque.	Cirqenbul, 30h	15	3ème EA	1	39	2 710	1978	540	192	1500€ attendus de la DGER (comptés dans budget établissement) n'ont pas été attribués Pas d'engagement des partenaires sur le projet	-				
64	EPLFPA DES PYRENEES- ATLANTIQUES	LPA D'OLORON STE MARIE	Anne-Marie LABORDE	Devoir de Mémoire	Spectacle Vivant/Musique	proposer aux élèves une réflexion sur le devoir de mémoire dans notre société marquée par deux conflits mondiaux (1ère et 2de Guerres mondiales). Nourrir cette réflexion par la pratique théâtrale avec la Compagnie Chat Bus (spectacles, écriture, mise en scène, jeu).	Compagnie Chat Bus 15h	24	BAC PRO (niveau 4)	1	17	2 001	705	720	576	300€ DRAC via budget de la CCPO (financement cie Chat Bus)	420	300		300	
64	EPLFPA DES PYRENEES- ATLANTIQUES	LPA D'ORTHEZ	Chantal VIGNAU	BLABLABLA		Ce projet conduit avec ECLA n'a pas été retenu par la commission ECLA parce que l'enseignante a déjà réalisé 2 projets BLABLABLA avec les Editions N'a qu'un oeil,	ECLA, Editions N'a Qu'un Oeil	15	3ème EA	1	15	5 968	660	5308		Projet non retenu par ECLA					
64	EPLFPA DES PYRENEES- ATLANTIQUES	LPA D'ORTHEZ	Cécile ROUCHE	HERBIERS : TRESORS VIVANTS	Patrimoine	Réalisation d'un herbier numérique permettant de visualiser la plante in situ, d'en observer tous les détails pour faciliter son identification. Le thème de l'herbier sera choisi par les élèves, ce qui permettra de préciser le titre. L'action est réalisée en partenariat avec les Archives départementales des Landes (Mme Marie Balayer) et associera à l'enseignante de biologie pilote du projet, les deux enseignants d'aménagement paysager et l'enseignante d' ESC.	ECLA, Archives de Mont de Marsan, Intervenant numérique	24	1ere bacpro	1	18	3 126	950	2176		Financement via ECLA	-	2 176		2 176	
TOTAUX								3173		157	2087	203720	61509	122482	18217		83 000	13 926	2 020	-	15 946

Légende

	Offre régionale pour un programme EAC
D	En attente d'initiatives Pédagogiques
	Projet non validé dans le programme régional d'éduaction artistqie et culutrelle du CRARC

Financements régionaux 2015-2016					
Financement via le CRARC			Autres indications		
DRAC	Conseil Régional	CRARC	DRAC/CR via struc. Culturelles	CR via struc. Culturelle s	CR via établissements CFA
40000	23000	20000	13 926	2 020	en novembre 2015
2500	versé en 2015 pour Ecritures de Lumière Landes		13 926	2 020	
85500			15946		