

Hip-hop la main dans la poche

Nous nous sommes intéressés au fil de la semaine à un groupe de 16 élèves de terminale bac pro du lycée agricole de Mugron. Alicia, Claire, Hélène, Jérémy, Jonathan, Julien, Karine, Ludovic, Marine, Mathieu D, Mathieu L, Michaël, Romain B, Romain G, Romain V et Thomas.

Ces 16 élèves participent à un projet du Conseil Général qui a pour but de leur faire découvrir la danse hip-hop, durant une semaine entière. Ils sont encadrés par une grande compagnie de danse « Hors série », avec aux commandes Hamid son fondateur, Vanessa danseuse hip-hop, Sarah danseuse contemporaine, Frédéric danseur hip-hop.

Les 16 futurs danseurs ont suivi les cours de danse dans la salle de l'Agora de Mugron.

Nous allons vous présenter le déroulement d'une séance de danse hip-hop et, plus en détail, une chorégraphie « top rock » sur une chanson d'Alain Bashung « Ode à la vie ». Hamid a décidé de danser sur du Bashung pour prouver que « le hip-hop va avec tout ». Son combat est de prouver que le hip-hop n'est pas lié qu'au rap, il veut aussi croiser les danses (classique, jazz, etc....).

Avant tout, l'échauffement est très important nous a affirmé Frédéric (épaules, torse, frottement des membres, cervicales, chevilles, doigts ...)

Révision de la chorégraphie vue la veille, plus intégration de mouvements inventés par les élèves. La chorégraphie se présente en 10 pas (jeux de bras et de jambes) et ces pas comprennent chacun 8 mouvements qui peuvent être réalisés soit au sol, soit debout : mouvements de jambes, rotation des chevilles, effet de vague, flexion, retournement sur les talons et pointes des pieds, croisement de jambes, mise en scène garçons et filles avec petit jeu de charme, torsion de la tête ; la fin de la chorégraphie est inventée par l'ensemble du groupe.

Notre analyse personnelle est plutôt positive, au départ beaucoup n'étaient pas convaincus par cette semaine et l'appréhendaient, mais au final tous les éléments du groupe se sont donnés à fond afin de dépasser les groupes concurrents. Pour preuve, nous avons interrogé quelques élèves qui ne nous ont donné quasiment que des points positifs sur ce projet, tandis que les animateurs ont eux été particulièrement touchés par le sérieux de chacun des groupes.

Lexique de poche

Pour se familiariser avec le hip-hop, voici quelques termes basiques employés durant la semaine.

- Locking : danse debout inspirée du disco
- Lyrics : paroles d'un morceau musical
- Freestyle : texte de rap ou chorégraphie hip hop, dans lesquels l'artiste se livre à l'improvisation
- Baby Freeze : posture immobile en équilibre sur la tête et les mains
- Top Rock : jeté successif des jambes avec coordination du balancement des bras
- 6 steps : six pas au sol
- Grow : claquement des doigts
- Lock : mouvement de bras indiquant des directions
- Crew : nom désignant les danseurs d'une même équipe
- B-Boy : nom qualifiant un danseur
- Relève bassin : allongé au sol sur le dos, se remettre debout d'un mouvement du bassin
- Wriggles : Retournement talon pointe, jambes croisées

- Pas de bourrée : pas issu de la danse classique, déplacement sur le côté en croisant une jambe derrière l'autre, puis devant.

Florent Nassiet et Charles Mongis



Le groupe A en pleine action dans leurs répétitions du jeudi à la salle AGORA